|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربيةجامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك آداب وفنون/ الفصل الثاني

الجذع المشترك الوطني: مسار آداب وفنون

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.30 – 14.30** | **10.30 – 12.30** | **08.30 – 10.30** |  |
| **اللغةالإنجليزية (13:00 – 15:00)****ذ. مراد العماري****القاعة 12** | **المهارات الرقمية****ذ. الشيكري حسن****القاعة 7** |  | **الأربعاء** |
| **مدخل إلى علم النفس****ذ. حافظ الحواز****مدرج داود** | **مدخل إلى الآداب والفنون** **دة. جميلة رزقي****مدرج داود** | **البلاغة****د. عبد اللطيف الوراري** **مدرج داود** | **الخميس** |
|  | **صواتة****د. هشام بــحيري****مدرج داود** |  | **الجمعة** |
|  | **اللغة الفرنسية****ذ. شفيق أيوب****م. القاضي عياض****جأأ** | **نصوص شعرية قديمة**  **د. محمد الحافظ الروسي****مدرج القاضي عياض** | **السبت** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربيةجامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك آداب وفنون / الفصل الثاني

الجذع المشترك الوطني: مسار لسانيات

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.30 – 14.30** | **10.30 – 12.30** | **08.30 – 10.30** |  |
| **اللغةالإنجليزية (13:00 – 15:00)****ذ. مراد العماري****القاعة 12** | **المهارات الرقمية****ذ. الشيكري حسن****القاعة 7** |  | **الأربعاء** |
| **مدخل إلى علم النفس****ذ. حافظ الحواز****مدرج داود** | **مدخل إلى الآداب والفنون** **دة. جميلة رزقي****مدرج داود** | **البلاغة****د. عبد اللطيف الوراري** **مدرج داود** | **الخميس** |
|  | **صواتة****د. هشام بــحيري****مدرج داود** |  | **الجمعة** |
|  | **اللغة الفرنسية****ذ. شفيق أيوب****م. القاضي عياض****جأأ** | **نصوص شعرية قديمة**  **د. محمد الحافظ الروسي****مدرج القاضي عياض** | **السبت** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربيةجامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك آداب وفنون / الفصل الرابع

الجذع المشترك الوطني: مسار أدب وفنون

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16.30 – 18.30** | **14.30 – 16.30** | **12.30 – 14.30** |  |
|  | **اللغةالإنجليزية (15:00 – 17:00)****ذ. مراد العماري****القاعة 12** |  | **الأربعاء** |
| **المهارات الحياتية والذاتية****ذة. إحسان العريفي****م. ابن الخطيب** | **فقه اللغة****د. عدنان أجانة****م. ابن الخطيب** | **مناهج تحليل النصوص****د. نزار التجديتي****م. القاضي عياض** | **الخميس** |
| **العروض****د. عبد الفضيل أدراوي****م. ابن الخطيب** | **النقد الأدبي والفني** **د. محمد العـناز****م. ابن الخطيب** |  | **الجمعة** |
| **جأأ** | **مدخل إلى التراث الثقافي****د. عبد الرحيم الــعــلــمي****م. ابن الخطيب** | **اللغة الفرنسية****ذ. شفيق أيوب****ق. 1** | **السبت** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربيةجامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك آداب وفنون / الفصل الرابع

الجذع المشترك الوطني: مسار لسانيات

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16.30 – 18.30** | **14.30 – 16.30** | **12.30 – 14.30** |  |
|  | **اللغةالإنجليزية (15:00 – 17:00)****ذ. مراد العماري****القاعة 12** |  | **الأربعاء** |
| **المهارات الحياتية والذاتية****ذة. إحسان العريفي****م. ابن الخطيب** | **فقه اللغة****د. عدنان أجانة****م. ابن الخطيب** | **مناهج تحليل النصوص****د. نزار التجديتي****م. القاضي عياض** | **الخميس** |
| **العروض****د. عبد الفضيل أدراوي****م. ابن الخطيب** | **النقد الأدبي والفني****د. محمد العناز****م. ابن الخطيب** |  | **الجمعة** |
| **جأأ** | **مدخل إلى التراث الثقافي****د. عبد الرحيم العلمي****م. ابن الخطيب** | **اللغة الفرنسية****ذ. شفيق أيوب****ق. 1** | **السبت** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربيةجامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

الفصل السادس: (أدب وفـــــــنــــون)

الدورة الربيعية: 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.30 – 14.30** | **10.30 – 12.30** | **8.30 – 10.30** |  |
| **مشروع نهاية الدروس** | **الأدب الشعبي****د. جعفر ابن الحاج السلمي****م. القاضي عياض** | **المكتبة النقدية****د. عبد الإله كنفاوي****م. القاضي عياض** | **الخميس** |
| **مشروع نهاية الدروس** | **اللغات الشرقية****دة. خديجة السعيدي****د. أحمد موســى****م. ابن الخطيب****+ ق 11** | **قراءة النص الأدبي القديم****د. محمد الإدريسي****م. ابن الخطيب** | **الجمعة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربيةجامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

الفصل السادس: (لــسانيات)

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.30 – 14.30** | **10.30 – 12.30** | **8.30 – 10.30** |  |
| **مشروع نهاية الدروس** | **حقول لسانية****د. موسى القصري****ق 61** | **نماذج دلالية وتداولية****د. موسى القصري****ق 61** | **الخميس** |
| **مشروع نهاية الدروس** | **اللغات الشرقية****دة. خديجة السعـيدي****د. أحمد موسى****م. ابن الخطيب + ق 11** | **اللسانيات المقارنة****د. عبد الإله حجاج****ق 11** | **الجمعة** |