|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربية  جامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية  تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك آداب وفنون/ الفصل الثاني

الجذع المشترك الوطني: مسار آداب وفنون

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.30 – 14.30** | **10.30 – 12.30** | **08.30 – 10.30** |  |
| **اللغةالإنجليزية (13:00 – 15:00)**  **ذ. مراد العماري**  **القاعة 12** | **المهارات الرقمية**  **ذ. الشيكري حسن**  **القاعة 7** |  | **الأربعاء** |
| **مدخل إلى علم النفس**  **ذ. حافظ الحواز**  **مدرج داود** | **مدخل إلى الآداب والفنون**  **دة. جميلة رزقي**  **مدرج داود** | **البلاغة**  **د. عبد اللطيف الوراري**  **مدرج داود** | **الخميس** |
|  | **صواتة**  **د. هشام بــحيري**  **مدرج داود** |  | **الجمعة** |
|  | **اللغة الفرنسية**  **ذ. شفيق أيوب**  **م. القاضي عياض**  **جأأ** | **نصوص شعرية قديمة**  **د. محمد الحافظ الروسي**  **مدرج القاضي عياض** | **السبت** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربية  جامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية  تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك آداب وفنون / الفصل الثاني

الجذع المشترك الوطني: مسار لسانيات

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.30 – 14.30** | **10.30 – 12.30** | **08.30 – 10.30** |  |
| **اللغةالإنجليزية (13:00 – 15:00)**  **ذ. مراد العماري**  **القاعة 12** | **المهارات الرقمية**  **ذ. الشيكري حسن**  **القاعة 7** |  | **الأربعاء** |
| **مدخل إلى علم النفس**  **ذ. حافظ الحواز**  **مدرج داود** | **مدخل إلى الآداب والفنون**  **دة. جميلة رزقي**  **مدرج داود** | **البلاغة**  **د. عبد اللطيف الوراري**  **مدرج داود** | **الخميس** |
|  | **صواتة**  **د. هشام بــحيري**  **مدرج داود** |  | **الجمعة** |
|  | **اللغة الفرنسية**  **ذ. شفيق أيوب**  **م. القاضي عياض**  **جأأ** | **نصوص شعرية قديمة**  **د. محمد الحافظ الروسي**  **مدرج القاضي عياض** | **السبت** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربية  جامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية  تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك آداب وفنون / الفصل الرابع

الجذع المشترك الوطني: مسار أدب وفنون

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16.30 – 18.30** | **14.30 – 16.30** | **12.30 – 14.30** |  |
|  | **اللغةالإنجليزية (15:00 – 17:00)**  **ذ. مراد العماري**  **القاعة 12** |  | **الأربعاء** |
| **المهارات الحياتية والذاتية**  **ذة. إحسان العريفي**  **م. ابن الخطيب** | **فقه اللغة**  **د. عدنان أجانة**  **م. ابن الخطيب** | **مناهج تحليل النصوص**  **د. نزار التجديتي**  **م. القاضي عياض** | **الخميس** |
| **العروض**  **د. عبد الفضيل أدراوي**  **م. ابن الخطيب** | **النقد الأدبي والفني**  **د. محمد العـناز**  **م. ابن الخطيب** |  | **الجمعة** |
| **جأأ** | **مدخل إلى التراث الثقافي**  **د. عبد الرحيم الــعــلــمي**  **م. ابن الخطيب** | **اللغة الفرنسية**  **ذ. شفيق أيوب**  **ق. 1** | **السبت** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربية  جامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية  تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك آداب وفنون / الفصل الرابع

الجذع المشترك الوطني: مسار لسانيات

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **16.30 – 18.30** | **14.30 – 16.30** | **12.30 – 14.30** |  |
|  | **اللغةالإنجليزية (15:00 – 17:00)**  **ذ. مراد العماري**  **القاعة 12** |  | **الأربعاء** |
| **المهارات الحياتية والذاتية**  **ذة. إحسان العريفي**  **م. ابن الخطيب** | **فقه اللغة**  **د. عدنان أجانة**  **م. ابن الخطيب** | **مناهج تحليل النصوص**  **د. نزار التجديتي**  **م. القاضي عياض** | **الخميس** |
| **العروض**  **د. عبد الفضيل أدراوي**  **م. ابن الخطيب** | **النقد الأدبي والفني**  **د. محمد العناز**  **م. ابن الخطيب** |  | **الجمعة** |
| **جأأ** | **مدخل إلى التراث الثقافي**  **د. عبد الرحيم العلمي**  **م. ابن الخطيب** | **اللغة الفرنسية**  **ذ. شفيق أيوب**  **ق. 1** | **السبت** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربية  جامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية  تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

الفصل السادس: (أدب وفـــــــنــــون)

الدورة الربيعية: 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.30 – 14.30** | **10.30 – 12.30** | **8.30 – 10.30** |  |
| **مشروع نهاية الدروس** | **الأدب الشعبي**  **د. جعفر ابن الحاج السلمي**  **م. القاضي عياض** | **المكتبة النقدية**  **د. عبد الإله كنفاوي**  **م. القاضي عياض** | **الخميس** |
| **مشروع نهاية الدروس** | **اللغات الشرقية**  **دة. خديجة السعيدي**  **د. أحمد موســى**  **م. ابن الخطيب**  **+ ق 11** | **قراءة النص الأدبي القديم**  **د. محمد الإدريسي**  **م. ابن الخطيب** | **الجمعة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ربما تحتوي الصورة على: ‏‏نص‏‏ |  | المملكة المغربية  جامعة عبد المالك السعدي  كلية الآداب والعلوم الإنسانية  تطوان |

شعبة اللغة العربية وآدابها

الفصل السادس: (لــسانيات)

الدورة الربيعية 2024-2025

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.30 – 14.30** | **10.30 – 12.30** | **8.30 – 10.30** |  |
| **مشروع نهاية الدروس** | **حقول لسانية**  **د. موسى القصري**  **ق 61** | **نماذج دلالية وتداولية**  **د. موسى القصري**  **ق 61** | **الخميس** |
| **مشروع نهاية الدروس** | **اللغات الشرقية**  **دة. خديجة السعـيدي**  **د. أحمد موسى**  **م. ابن الخطيب + ق 11** | **اللسانيات المقارنة**  **د. عبد الإله حجاج**  **ق 11** | **الجمعة** |